

K INTERPRETACI FORMULACÍ KLASIKŮ MARXISMU-LENINISMU O JAZYCE (III)

PAVEL NOVÁK

1. V (II)¹) byl učiněn pokus o interpretaci druhé, hlavní části Apologetic-kého komentáře z 3. kap. 1. svazku Německé ideologie.²) Bylo ukázáno, že mezi formulacemi K. Marxe a B. Engelse týkajícími se jazyka / řeči / způsobu vyjadřování, myšlení / vědomí / myšlenek a skutečnosti zaujímají významné postavení formulace speciálnější, týkající se jazyka spekulativní filozofie, spekulativní filozofie samé a společenské skutečnosti.

1.1 Cílem tohoto příspěvku je předvést některé aspekty vztahů spekulativního filozofování³) a společenské skutečnosti, jak je ME průběžně, na více místech podávali.

1.2. V (II) se ukázalo, jakou důležitost při kritice filozofických učení přikládali ME způsobu vyjadřování s nimi spjatému (II, § 3); některé podstatné rysy učení není bez přihlédnutí k způsobu vyjadřování vůbec možno poslühnout. V souvislosti s tím jsem v závěru (II) formuloval tyto problémny (zde s několika doplnky):

— s čím ME konfrontovali filozofické vyjadřování (co rozuměli „obyčejnou“

¹) Tento příspěvek je pokračováním mé státi *K interpretaci formulací klasiků marxismu-leninismu o jazyce (II)*, BRJal XXVI, 1985, (v tisku) (dalej označované jako (II)). K mému příspěvku K interpretaci formulací klasiků marxismu-leninismu o jazyce (I), BRJal XXIV, 1982, s. 57—61 a obsahově i k (II) viz. nyní J. Petr, „Individua budou moct jednou řídit kontrolou i tento produkt rodu“, v *Německé ideologii*, SSSR, 1984, s. 277—288. — Užívám daleko zkratěk: M — K. Marx, E — B. Engels, NI — Německá ideologie, AK — Apologetický komentát, F — K. Marx — B. Engels, O Feuerbachovi, Praha 1983, (IV) a (V) — další části řady *K interpretaci formulací*...

²) Třetí kapitola 1. svazku *Německé ideologie*, nazvaná Svatý Max (ME, Spisy 3, Praha 1962, s. 116—463) má rámec tvorby pasáž bez vlastního názvu (s. 116) s AK (s. 457—463) věnovaný reakci M. Stirnera na tříkrátky jeho knihy *Der Einzige und sein Eigen-
zum*, Lipsko 1845, uveřejněné pod názvem „Rezension Stirners ve Wiegand's Vierteljahrsschrift
1845, Bd. 3, s. 147—194. (Další bibliografické údaje viz (II), pozn. 4.) Do tohoto rámce je „jako epizoda“ (srov. (I), pozn. 11) vsunuta kritika Stirnerova „Jedince“ (s. 117—466).
K významu výrazů filozofie, spekulace a ideologie v NI srov. protiklady jako spekulace, mystifikace : empirické pozorování ; spekulace, ideologie : skutečná pozitivní věda (F 101—103); filozofie : studium skutečného světa (Sp. 3, 238) i některé z citátů uvedených níže.

řeč): mohlo to být vyjadřování jisté společenské třídy a/nebo vlastní „materi-alistické“ vyjadřování ME (viz dále (IV)).

— které rysy vyjadřování — včetně typických textových postupů (schémat) — v spekulativní filozofii považovali za zvláště zavádějící (velkou část z nich uvedli a analyzovali jako „logické triky“, „eskamotáže“ apod. v kap. *Zjevení Jana Teologa aneb „Logika nové moudrosti“* (Sp. 3, 272—304).

— které typické textové postupy, polemické i pozitivní, výkladové, si ME využívali (to by mělo umožnit podrobné vysledování ME-ova překonání hegelovské „spekulativní konstrukce“ metodou „postupu od abstraktního ke konkrétnímu“⁴) event. zjištění úlohy kritiky Stirnerova „Jedince“ v onom překonání)

— které ideologické „funkce“ oněch rysů spekulativního filozofického vyjadřování ME odhalili (zejm. prezentaci vládnoucích společenských vztahů jak vztahů věčných a/nebo přirozených, prezentaci zajímů jedné třídy jako zajímů celospolečenských). Lingvistický rozbor zmíněných rysů vyjadřování (typických textových postupů) bude podán v (V).

2. V (II) § 3 bylo ukázáno, jak ME odhalovali čistě verbální soudržnost (kohezii) mnoha pasáží Stirnerova „Jedince“ i AK: činili tak de facto kritériem překladu (§ 3.1) a zjištěním empirické nezakonvennosti formulací (§ 3.2).

Případy v obou právě zmíněných odstavcích uvedené nebo zmíněné jsou zároveň případy prokazování zdánlivé soudržnosti spekulativního filozofického textu a případy z § 3.2 zároveň případy prokazování realistického hodnocení vztahu takového textu k společenské skutečnosti, totiž zdánlivosti jejich sepětí. V termínech, které jsem nedávno užil,⁵ jde u kritizovaných autorů (zejm. M. Stirnera) o směšování úseků textu týkajících se jazyka / řeči / vyjadřování a úseků textu týkajících se společenské skutečnosti: autor jako by mluvil o společenské skutečnosti a zatím se — realisticky vzato — pohybuje ve zvláštním světě myšlenek a řeči. Srov. zejm. „Jacques le bonhomme [M. Stirner] v plné vře akceptoval iluze filozofie, pojat ideologický, spekulativní výraz skutečnosti, oddělený od jeho empirické základny, jako skutečnost samu“ (Sp. 3, 284—285); „u svatého Sancha [M. Stirnera] je název už věc sama“ (Sp. 3, 331); Stirner „tyto fráze o společenských vztazích přijímá jako skutečné vztahy“ (Sp. 3, 239); podobně v dopise Annenkovovi z 28. 12. 1846: „Pan Proudhon zaměňuje (ve franc. orig. confond) ideje a věci“ (Sp. 27, 510).

Takové směšování však ční pro autora, v jehož textu k směšování dochází, možným, obejít se do značné míry bez studia a znalostí relevantní společenské skutečnosti. Engels to v retrospektivě později vyjádřil takto: „Oficiální hegelovská škola si osvojila z mistrový dialektiky jen manipulování s nejedno-

dusšími triky [Kunstgriffe], které aplikovala na všechno možné, a často ještě směšně neobratně. Celý Hegelův odkaz se pro ni omezoval na pouhoupouhou šablounu [eine pure Schablone], s jejíž pomocí bylo každé téma zkonstruováno, a na rejtřík slov a obrati [ein Register von Wörtern und Wendungen], které neměly už jiný úkol než být v pravé chvíli po ruce tam, kde se nedostávalo myšlenek a pozitivních znalostí. Tak se stalo, že tito hegelovci, jak řekl jeden profesor z Bonnu, vůbec ničemu nerozuměli, ale psát mohli o všem.“ (Sp. 13, 516) (Z dalšího textu je zřejmé, že charakteristika měla platit i pro mladoběge lovce.) Srov. i 2, 77; 3, 132; 4, 150; 6, 261—262.

2.1 V NI se napořád setkáváme s takovými místy: „Hegelova filosofie byla

zdůrazněn rozpor, který tato jednota obsahuje. Pro svatého Bruna [Bauera] je příznačné, že v otázce vztahu sebevědomí k substanci nevidí „spornou otázkou uvnitř Hegelovy spekulace“, jak ji chápou autoři „Svaté rodiny“, nýbrž otázku světadějnou, ba dokonce absolutní. To je jediná forma, jakou může vystavit kolize přítomnosti [...]. Abstraktní a nadpozemský výraz, v němž se u Hegela zkarikuje nějaká skutečná kolize, považuje tato „kritická“ hlava za skutečnou kolizi. Akceptuje spekulativní rozpor a jednu jeho část obhajuje proti druhé časti. Filozofickou frázi o skutečné otázce považuje za samu skutečnou otázku. Na jedné straně má tedy místo skutečných lidí a jejich skutečného vědomí o jejich společenských vztazích, zaujímajících vůči nim zdánlivě samostatné postavení, pouhou abstraktní frázi: „sebevědomí, stejně jako místo skutečné produkce osamostatněnou činnost tohoto sebevědomí; a na druhé straně má místo skutečné přírody a skutečně jsoucích sociálních vztahů filozofické shrnutí všech filozofických kategorií nebo názvu těchto vztahů ve frázi: substance, protože, stejně jako všichni filosofové a ideologové, považuje mylně oýšlenky, ideje, osamostatněný myšlenkový výraz právě jsoucího svěra za základnu tohoto pravé jsoucího světa. Je ovšem nabídní, že potom může provádět vše lijaké kejkle s těmito dvěma abstrakcemi, které pozbyly jakéhokoliv smyslu a obsahu, aniž cokoli ví o skutečných lidech a jejich vztazích. [...] Při řešení rozporu spekulace zůstává tedy stále na půdě spekulace.“ (Sp. 3, 96—97)⁶

„Nyní se dostáváme k skutečnému vrcholu a dovršení logiky, k „pojmu“.

Pojem je Já“ (viz Hegelovu „Logiku“, 3. díl), logika jakožto Já. Je to ryží vztah Já k světu, vztah oproštěný od všech pro něj existujících reálných vztahů, vzorec pro všechny rovnice, na které světec převádí světské pojmy. [...]

K dosavadním rovnicím nebylo ani zapotřebí, aby měl svatý Sancho jakoukoliv představu o lidu; stačilo, když věděl, že Já a lid „jsou úplně odlišné názvy pro úplně odlišné věci“; postačovalo, že tato dvě slova nemají ani jedinou

⁴ K. Marx, *Rukopis „Grundrisse“* (Ekonomické rukopisy z let 1857—1859), I, Praha 1971, s. 55.
⁵ P. Novák, *Poznámky o jazyce lingvistiky* (O směšovaném funkčních uskupení textu v lingvistice), SaS 44, 1983, s. 83—90.

písmenku společnou. [...] právě tolík znalosti jazyka, jakou si lze získat v každodenních hovorech, naprostoto postačuje aby se tímto způsobem dospělo k neobyčejně překvapivým objevům.“ (Sp. 3, 280—282)⁷)

„Je-li já vytrženo ze všech svých empirických životních vztahů, ze své činnosti, z podmínek své existence, je-li odděleno od světa, který je mu podkladem, a od svého vlastního těla, pak ovšem nemá jiné poslání ani určení, než aby představovalo Caia logických soudů a aby svatému Sanchovi napomáhalo k svrchu uvedeným rovinicím. Naproti tomu ve skutečnosti, kde mají individuální potřeby, mají už tím nějaké *povolání* a nějaký *úkol*, a přitom je zprvu ještě lhostejně, dělají-li z tohoto povolání i v představě své poslání. Je však samozřejmě, že individua, protože mají vědomí, dělají si také určitou představu o tomto povolání, daném jím empirickým jsoucнем, a tím svatému Sanchovi poskytuji příležitost, aby se upjal na slovo „povolání“, na výraz skutečných podmínek jejich života v představě, a aby nechal bez povšimnutí samy tyto životní podmínky.“ (Sp. 3, 291—292)

„V Novém zákoně se [...] shledáváme s týmž pokrytectvím, kterého už byl plný Starý zákon. Tak jako ve Starém zákoně byly historické údaje jen názvy pro několik prostých kategorii, tak i zde v Nové smlouvě jsou všechny světské vztahy jen jiná roucha, jiná pojmenování pro hubený obsah, který jsme sestavili ve Fenomenologii a v Logice. Tváře se, že hovoří o skutečném světě, mluví svatý Sancho jen o těchto hubených kategoriích.“ (Sp. 3, 305)⁸)

„Nejprve se opakuje, že lidská práva jsou „sváost“, a z toho pak od té doby pramení boj za lidská práva. Tímto jen svatý Sancho dokazuje, že materiální základna tohoto boje mu zůstala posvátná, tj. cizí.

Protože „lidské právo“ i „řádně nabyté právo“ jsou „práva“, jsou tedy „stejně oprávněná“, a to i v tomto případě „oprávněná“ v *historickém* smyslu. Protože jedno i druhé jsou „práva“ v *právním* smyslu, jsou v *historickém* smyslu „stejně oprávněna“. Takovýmto způsobem je možno všechno odbytek obratem ruky, přičemž o věci není třeba vědět nic.“ (Sp. 3, 330)⁹)

„Celá Sanchova kritika práva se ve svrchu uvedených antitezích omezuje na to, že civilizovaný výraz právních vztahů a civilizovanou dělbu práce prohlašuje

za výplod „utkvělé myšlenky“, svátosti, a že *sobě* naopak přisuzuje barbarský výraz a barbaršký způsob, jak urovnávat tyto vztahy. Pro Sancha tu jde *jen* cílena, věci samé se nedotýká, protože nezná skutečné vztahy, na kterých se zakládají tyto různé formy práva.“ (Sp. 3, 349) Dále srov.: „Dělba práce je podle P. Proudhona věčný zákon, jednoduchá a abstraktní kategorie. Abstrakce, idea, pouhé slovo musí mu tedy stačit k vysvětlení dělby práce v různých historických obdobích. Kasty, cechy, manufakturna, velký průmysl se musí vyšvítit jediným slovem *dělit*. Studujte nejprve dobré smysl slova dělit, a nemusíte už studovat četné vlivy, které dávají dělbe práce v každém období určity ráz.“ (Sp. 4, 161—162)

V místech, na něž tyto formulace reagují, se vykládá o minulosi nebo přítomnosti „Laciná virtuozita v myšlení“ (Sp. 3, 286), verbalistní „upínání“ se na slova a ignorování společenské skutečnosti jsou založeny na hypostazích, personifikaci idej, myšlenkových pochodů, společenských institucí a tříd (ME pro to užívají feuerbachovských obratlů o přeměně predikátu v subjekt, např. Sp. 3, 155) nebo na ekvierekacích spojených s filozofickým etymologizováním (viz citát z 3, 330), o čemž bude podrobne pojednáno v (V).

2.2. Místo, na něž reaguje formulace uvedená v tomto §, totž místo týkající se reformní vize, proponovaných změn společenské skutečnosti — lze pak pochopit bez dalšího. Stačí uvědomit si, že je psáno na základě idealistického pojetí dějin, uznání determinace společenského života idejemi, ideologií (v původním ME-ovém smyslu, srov. pozn. 3) — nejede vůbec o adekvátnost idej představa o tom, že nejzávažnější je „myšlenkové překonání skutečnosti“ může snadno přejít v představu, že nejzávažnější je opustit jisté způsoby vyjadřování, jisté fráze.¹⁰)

„Chce-li [...] společnost, vymýtit všechny nepřistojnosti“, jimiž trpí, nechť vymýtí odpuzující výrazy, nechť opraví řeč. K tomu stačí, aby se obrátila na Akademii a vyzádala si od ní nové vydání slovníku.“ (Sp. 4, 109)

Naproto tomu ME-ovi šlo o změnu poměru, za nichž fráze (také filozofické) vznikly (Sp. 3, 404).

3. Marxovy a Engelsovy formulace charakterizující spekulativní filozování a způsob vyjadřování s ním spjatý jsou stále v mnoha směrech aktuální, např. chceme-li uvažování naivně nelisitý mezi jazykem, myšlením a skutečností, které snadno hypostazuje a postupuje nezřídka po čistě verbálních souvislostech, překonat uvažování sémanticky poučeným, dodržujícím uvedené distinkce a orientovaným meritorně.¹¹)

⁷) G. W. F. Hegel, *Wissenschaft der Logik, Zweiter Teil*, Leipzig 1934, Drittes Buch, s. 211—506 (srov. L. Major — M. Sobotka a G. W. F. Hegel, Praha 1979, s. 55—59).

⁸) Kritika Stirnerova „Médiince“ v II je v základě rozvržena podle této Stirnerovo knihy. První oddíl „Der Mensch“ nazývá ME Starým Zákonem a druhý díl „Ich“ Novým zákonem; příslušně oddíly v NI jsou napěsniny „Starý zákon“: Clověk“ a „Nový zákon: já“. Výrazem Fenomenologie označují ME na kap. „Fenomenologie egoisty se sebou shodného čili učení o opravedlnění“ (Sp. 3, 244—273) a výrazem Logika na kap. „Zjevení Jana Teologa aneb Logika nové mourosti“ (Sp. 3, 273—304). Názvy obou kapitol jsou narážkou na Hegelovu Fenomenologii ducha a Vědu o logice.

⁹) Třetí a čtvrtá věta tohoto citátu jsou přirozeně miněny ironicky, reprodukuji Stirnerovo nekompletní usuzování.

¹⁰) Srov. F 93—94, Sp. 3, 290 a 404, dále Sp. 2, 68, F 91, 144, Sp. 3, 295, 384, 442—443, 449 a Sp. 27, 517.

¹¹) Srov. P. Frost, *O činu jazyka na myšlení*, in: *Problém myšlenkové jazykové vědy*, Praha 1962, cejm. s. 157—158.

**К интерпретации высказываний
классиков марксизма-ленинизма о языке (III)**

В статье «К интерпретации... (II)» была сделана попытка интерпретировать вторую, главную часть «Апологетического комментария» из 3-ей главы I-ого тома «Немецкой идеологии». В настоящей статье автор ставит своей целью дать характеристику отношения между спекулятивным философским мышлением и общественной действительностью в духе изложений Маркса и Энгельса на ряде мест «Немецкой идеологии». Критикуя философские учения, они уделяли много внимания приемам языкового изложения, характерным для отдельных учений. Им удалось открыть чисто словесную связь многих отрывков текста «Единственного» М. Штирнера и его «апологетического комментария». Штирнер и другие следили за отрывками текста, имеющие отношение к языку / речи / изложению мыслей, с отрывками текста, имеющими отношение к общественной действительности, т. е. другими словами, будто они говорили об общественной действительности, а на деле, если выражаться реалистически, были в плену особого хода мыслей и речи. Такое смешение сводит к минимуму возможности познания и изучения действительности.

Что касается тех мест в критикуемых текстах, где излагается прошлое и настояще, то «дешевая выгруженность мышления», чисто вербальные устремления к словам и игнорирование общественной действительности основаны на олицетворении идей, хода мыслей, общественных учреждений и классов или на эквивоках, связанных с философским этиологизированием. А критикуемые тексты, имеющие отношение к признанному видению реформ, предлагаемых изменений общественной действительности, просто написаны на основе идеалистического понимания истории, более того, представление о том, что самое важное — это ход мысли преодолеть действительность, легко может превратиться в представление о том, что самое важное — отказаться от определенных приемов изложения мыслей, от определенных фраз.

Формулировки Маркса и Энгельса, характеризующие спекулятивное философствование и связанные с ним приемы изложения мыслей во многих оттоличиях все еще актуальны: с ними полезно ознакомиться, например, с целью преодоления гипостазирования, основанного на чисто вербальных взаимосвязях, ходом мыслей, основанном на семиотических началах и ориентированном на сущность исследуемых вопросов.

K ZVUKOVÉ SLOŽCE AKTUÁLNÍHO ČLENĚNÍ VĚTY

KAREL HORÁLEK

Následující pojednání vzniklo jako příspěvek k vypracování teoretického základu pro konfrontační charakteristiku aktuálního členění v slovanských spisovných jazycích. že má aktuální členění svou fonologickou komponentu, ukázalo už české bádání počínaje pracemi V. Ertla, který první výsledky svého zkoumání pojal již do svých doplňků k přepracování dvoudílné Gebauerovy mluvnice češtiny pro střední školy z r. 1914 (9. vyd. vyšlo 1926). Na tyto Ertlovovy první pracovní výsledky navázal později V. Matthesius, neprůhledl však dalším Ertlovým pracím, jež vyšly v časopise Naše řeč (roč. 1 a 8). Malým zájmem o problematiku aktuálního členění věty se dá vysvetlit, že průkopnické práce Ertlové ušly pozornosti českých fonetiků, kteří ostatně neprojevili dostatečný zájem ani o Matthesiovu konцепci aktuálního členění věty, v níž zaujímal fonoologické otázky závažné místo. K problematice aktuálního členění nebylo v dostatečné míře přihlédnuto ani v projektu, který po vypracování konfrontační mluvnice slovanských spisovných jazyků vypracovala česká komise pro studium mluvnické stavby při Československém komitétu slavistů. (Tato komise pracovala do r. 1977 pod vedením akad. B. Havránka.) O fonoologickou stránku aktuálního členění začínají v poslední době projevovat zájem někteří badatelé zahraniční, např. v Sovětském svazu a v Bulharsku.

O stručnou, jen obrysou charakteristiku zvukové stránky české věty se pokusil první český fonetik A. Frinta a v knize *Novočeská výslovnost* (Pokus o soustavnou fonetiku jazyka českého) (1909). Ze starších prací o češtině byly mu oporu hlavně výsledky zkoumání o přízvuku, jež se dostalo na vědeckou úroveň zásluhou J. Dobrovského. Nejvíce pozornosti ve větně fonologické části své knihy věnoval Frinta samohláskové kvantitě, jež sem patří vlastně jen částečně, kvantita fonémická patří do fonologie slova, nikoli věty. V stručných výkladech o větné melodii (mají rozsah jedné tiskové stránky, nadepsány jsou Tón) se varuje před směšováním „výšky hlasu“ a „vlastního přízvuku“, ale uznává se (ve shodě s jinými fonetiky, např. O. Jespersenem), že „čím je slabší silnější, důraznější vyslovena, tím vyšší tón má a naopak“, odchylinky od to-